ВОРОШИЛОВСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
Подписан: ВОРОШИЛОВСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET="ул. Рабоче-Крестьянская, 19 а", L=г. Волгоград, T=Начальник, O=ВОРОШИЛОВСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА, ОГРН=1073460006950, СНИЛС=02351797343, ИНН ЮЛ=3445092795, ИНН=344305108289, E=erldan85@mail.ru, G=Елена Николаевна, SN=Чернышева, CN=ВОРОШИЛОВСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.20 01:51:40+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 302 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Согласовано:
Совет родителей
Председатель _____/Косьянова А. В.
Принято:
Педагогический совет
Протокол №_____
0т _____
Председатель:
___/Рассказова В. В.

Введено в действие приказом
МОУ д/с № 302
№ _____ от _____
Заведующий МОУ д/с № 302
__/_____ Брунцвик О. Ю.

Адаптированная рабочая программа сопровождения детей с ТНР музыкального руководителя 2026-2027 учебный год составлена с учетом требований Федеральной Адоптированной образовательной программы дошкольного образования

Разработчик:
Бакубаева Д. А. – музыкальный руководитель

г. Волгоград
2026г.

1. Пояснительная записка

Актуальность. Дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) имеют не только речевые дефициты, но и особенности психомоторики: недоразвитие ритмического слуха, трудности воспроизведения ритмической структуры слов, нарушения слухового восприятия и эмоционально-волевой сферы . Логоритмика — наиболее эмоциональное звено коррекции, сочетающее слово, музыку и движение; она влияет на звукопроизношение, словарный запас и речевые механизмы .

Цель: коррекция и профилактика речевых нарушений у детей 5–6 лет с ТНР средствами музыкальной деятельности с приоритетом логоритмики; развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы.

Задачи:
• Коррекционно-развивающие: развитие чувства ритма, слухового внимания, речевого дыхания, артикуляции; автоматизация поставленных логопедом звуков в распевках; развитие общей и мелкой моторики, координации слова и движения; формирование просодики (темп, ритм, интонация).
• Образовательные: формирование музыкальных представлений (метроритм, ладовое чувство, звуковысотность); обучение певческим навыкам, музыкально-ритмическим движениям, игре на инструментах.
• Воспитательные: воспитание эмоциональной отзывчивости, навыков совместной деятельности, культуры поведения.
Принципы: коррекционная направленность; связь с логопедической работой (единый речевой материал); наглядность; последовательность «показ → совместно → самостоятельно» ; повторяемость; индивидуальный подход.

Целевая группа: дети 5–6 лет с ТНР (ОНР, ФФНР, дизартрия, заикание и др.), подгруппы 6–8 человек.

Срок реализации: 1 учебный год.

2. Планируемые результаты

Оценивается динамика, а не соответствие норме.
• эмоционально откликается на музыку, различает контрастные характеристики;
• воспроизводит простые ритмические рисунки (хлопки, притопы) в соответствии с текстом;
• координирует слово и движение в логоритмических упражнениях;
• участвует в распевках с автоматизируемыми звуками (по заданию логопеда);
• поёт простые песни с чёткой дикцией (в доступном объёме);
• владеет простейшими приёмами игры на детских инструментах;
• регулирует речевое дыхание в упражнениях.

3. Содержание программы

3.1. Структура музыкального занятия с логоритмическим компонентом
1. Приветствие-ритуал (2–3 мин) — коммуникативная игра с пением и движениями («Здравствуйте, ладошки» и др.) .

2. Логоритмическая разминка (5–7 мин) — ходьба, марш, упражнения на координацию слова и движения.
3. Дыхательная и артикуляционная гимнастика (2–3 мин) — в связке с логопедом.
4. Логоритмические распевки (5–7 мин) — автоматизация звуков, развитие звуковысотного слуха .
5. Слушание музыки (3–5 мин) — короткие фрагменты, беседа.
6. Пение (5–7 мин) — песни с доступным текстом, работа над дикцией.
7. Музыкально-ритмические игры / игра на инструментах (5–7 мин) — ритмические игры со словом, ансамбль.
8. Релаксация / прощание-ритуал (2–3 мин).
Продолжительность занятия: 25–30 минут. Чередование деятельности с учётом истощаемости.

3.2. Тематическое планирование по кварталам
Период Темы Логоритмический акцент
Сентябрь–ноябрь «Здравствуй, музыка», «Осень», «Мои игрушки» Ритм слова, простые распевки на гласные, координация движения и текста
Декабрь–февраль «Зима», «Новогодний праздник», «Зимние забавы» Автоматизация поставленных звуков в распевках, ритмические игры со словом, дыхательные упражнения
Март–май «Весна», «Мамин праздник», «Скоро лето» Просодика (интонация, темп), чистоговорки в ритме, ансамблевая игра

3.3. Формы работы
• музыкальные занятия с логоритмическим компонентом (подгрупповые);
• индивидуальная работа по распевкам (по заданию логопеда);
• музыкальные паузы в режиме дня;
• праздники и досуги;
• консультации для родителей и воспитателей.

4. Условия реализации

Оборудование: музыкальный центр, детские инструменты (бубны, ложки, маракасы, металлофоны, треугольники), мячи, ленты, карточки-символы звуков, схемы ритма, зеркало (для артикуляции).

Взаимодействие со специалистами: музыкальный руководитель согласует репертуар распевок с учителем-логопедом (автоматизируемые звуки), участвует в обсуждении речевых возможностей детей; взаимодействует с воспитателями для закрепления материала в режимных моментах .

5. Взаимодействие с семьёй
• консультации по использованию логоритмических упражнений дома;
• рекомендации по слушанию музыки, пению;
• совместные досуги;
• информирование о динамике.

6. Мониторинг

Критерии: чувство ритма, координация слова и движения, речевое дыхание, дикция в пении, участие в совместной деятельности, эмоциональный отклик. Мониторинг — 2 раза в год (сентябрь, май), промежуточный — январь.

7. Календарно-тематический план на год (36 недель)

Сентябрь (недели 1–4): «Здравствуй, музыка! Осень»
Неделя Тема Логоритмические задачи Слушание Распевки / пение Движения / игры
1 «Давайте познакомимся» Ритуал приветствия, слуховое внимание «Марш» (фрагмент) «Здравствуйте, ладошки» Ходьба под марш, коммуникативная игра
2 «Осенние листья» Координация слова и движения «Осенняя песня» (фрагмент) Распевка на «а-о-у» «Листопад» (речь + движение)
3 «Дождик» Речевое дыхание, ритм «Дождик» (звукоподражание) «Кап-кап» (ритмическая попевка) Игра «Солнышко и дождик»
4 «Осенний хоровод» Ритм слова, координация в кругу «Осень» (фрагмент) «Осенняя песенка» (припев) Хоровод с движениями по тексту

Октябрь (недели 5–8): «Осень. Мои игрушки»
Неделя Тема Логоритмические задачи Слушание Распевки / пение Движения / игры
5 «Игрушки» Автоматизация гласных в распевках «Мишка с куклой» (фрагмент) «Мишка косолапый» (подпевание) Имитационные движения по тексту
6 «Веселый бубен» Чувство ритма, игра со словом «Полька» (фрагмент) Ритмическая попевка «Бом-бом» Игра на бубне с проговариванием
7 «Кукла пляшет» Темп речи и движения «Полька» / «Колыбельная» «Баю-бай» (плавное пение) Медленные и быстрые движения
8 «Осенний праздник» (досуг) Закрепление речевого материала Знакомые фрагменты Исполнение знакомых песен Хоровод, игры

Ноябрь (недели 9–12): «Мои любимые песни. Скоро зима»
Неделя Тема Логоритмические задачи Слушание Распевки / пение Движения / игры
9 «Любимые попевки» Повторение, закрепление дикции Повторение Знакомые распевки Повторение игр
10 «Птички улетают» Плавность речи и движения «Пляска птиц» (фрагмент) «Птичка» (звукоподражание) Плавные движения рук
11 «Первый снег» Дыхание, сила голоса «Зимняя песенка» (фрагментка) «Снег-снежок» (тихо-громко) Кружение, легкие прыжки
12 «Мамин праздник» Интонационная выразительность «Самая хорошая» (фрагмент) «Мамочка» (припев) Движения с цветком

Декабрь (недели 13–16): «Зима. Новогодний праздник»
Неделя Тема Логоритмические задачи Слушание Распевки / пение Движения / игры
13 «Зимушка-зима» Автоматизация звуков (по заданию логопеда) «Зима» (фрагмент) Распевка на автоматизируемый звук Ходьба «по сугробам», ритмические хлопки
14 «Елка в гости к нам» Ритм стиха и движения «Елка» (фрагмент) «В лесу родилась елочка» (припев) Хоровод с движениями по тексту
15 «Новогодний хоровод» Координация в хороводе «Новогодний хоровод» «Новогодняя хороводная» (припев) Хоровод, перестроения
16 «Праздник елки» (досуг) Закрепление, эмоциональное раскрепощение Знакомые фрагменты Исполнение песен Хоровод, оркестр

Январь (недели 17–19): «Зимние забавы»

Неделя Тема Логоритмические задачи Слушание Распевки / пение Движения / игры
17 «Зимние игры» Речевое дыхание, ритм «Марш» / «Колыбельная» «Санки» (подпевание) Игра «Санки» (парами, речь + движение)
18 «Веселые музыканты» Ритм в ансамбле «Детская полька» (повтор) «Веселый музыкант» (припев) Ансамбль: бубен + ложки с проговариванием
19 «Любимые игры» Свободная речевая активность Знакомые фрагменты Повторение распевок Музыкальные игры по выбору

Февраль (недели 20–23): «Зима. Защитники Отечества»
Неделя Тема Логоритмические задачи Слушание Распевки / пение Движения / игры
20 «Мы солдаты» Чёткость дикции, ритм марша «Марш» (чёткий ритм) «Бравые солдаты» (припев) Марш с речёвкой
21 «Сильные и ловкие» Координация, переключаемость «Кавалерийская» (фрагмент) «Самолет» (звукоподражание) Игра «Летчики» (речь + бег)
22 «Папин праздник» Интонационная выразительность «Праздник Победы» (фрагмент) «Про папу» (припев) Движения с флажком
23 «Мы играем и поем» Закрепление, память Повторение Повторение песен Игры с правилами

Март (недели 24–27): «Весна. Мамин праздник»
Неделя Тема Логоритмические задачи Слушание Распевки / пение Движения / игры
24 «Весна пришла» Просодика (интонация) «Весной» (фрагмент) «Весенняя капель» (подпевание) Плавные движения, «ручейки»
25 «Мамин день» Дикция, выразительность «Самая хорошая» (повтор) «Мамочка» (полное исполнение) Движения с цветами
26 «Птицы прилетели» Звукоподражание, дыхание «Жаворонок» (фрагмент) «Птичка» (повтор) «Полет птиц»
27 «Праздник мам» (досуг) Закрепление Знакомые фрагменты Песни для мам Хоровод, игры

Апрель (недели 28–31): «Весна. Любимые игры»
Неделя Тема Логоритмические задачи Слушание Распевки / пение Движения / игры
28 «Веселый ручеек» Ритм, плавность «Ручеек» (народная) «Ручеек» (попев) «Змейка» с лентами
29 «Солнышко и дождик» Реакция на смену музыки и слова «Солнышко» / «Дождик» «Солнышко» (подпевание) Игра «Солнышко и дождик»
30 «Любимые игры» Произвольность Знакомые фрагменты Повторение Игры по выбору
31 «Мы танцуем и поем» Творческая активность «Детская полька» «Веселый музыкант» (повтор) Танцевальная импровизация

Май (недели 32–36): «Весна. Скоро лето»
Неделя Тема Логоритмические задачи Слушание Распевки / пение Движения / игры
32 «Зеленый май» Закрепление просодики «Весна» (фрагмент) «Весенняя песенка» (повтор) Хоровод «Веночек»
33 «Скоро лето» Дыхание, воображение «Лето» (фрагмент) «Летняя песенка» (подпевание) «Бабочки и жуки» (импровизация)
34 «Мы любим музыку» Обобщение Повторение Повторение песен Оркестр
35 «Наши достижения» (диагностика) Мониторинг динамики Индивидуальные задания Индивидуальное исполнение Индивидуальные задания

36 «Здравствуй, лето!» (досуг) Эмоциональное завершение Знакомые фрагменты Любимые песни Хоровод, свободная пляска